

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №6 «Солнышко» г.Нурлат Республики Татарстан»**

<p>Принято на педагогическом совете От « 29 » августа 2019 г Протокол №1</p>	<p>Утверждаю Заведующий МБДОУ «Детский сад № 6 «Солнышко» Нурлат Республики Татарстан» Н. Н. Мутинова</p>
	<p>Введено в действие приказом заведующего МБДОУ «Детский сад № 6 «Солнышко» г. Нурлат Республика Татарстан» От « 29 » августа 2019 г № 137</p>

**Программа дополнительной образовательной услуги по художественно-эстетическому развитию  
«Чудеса из солёного теста»  
на 2019/2020 учебный год**

((срок реализации 1 год обучения, рассчитана для детей 3- 4 лет)

**Воспитатель I квалификационной категории:  
Аглиуллина Г.В.**

г. Нурлат, 2019 г.

**Содержание:**

**1.Пояснительная записка**.....3

**2. Программа дополнительного образования**

Цель программы.....5  
Задачи.....5  
Принципы.....5  
Этапы.....6  
Содержание программы.....7  
Условия для занятий кружков .....11

**3.Условия реализации программы**.....12

Учебно-методическое обеспечение.....12  
Ожидаемые результаты.....12  
Оценка и анализ работ.....13  
Формы подведения итогов.....16

**4.Литература**.....17

**Приложения 1**

**Приложения 2**

## **1.Пояснительная записка**

Программа художественно-творческого развития детей составлена в соответствии с требованиями к дошкольному дополнительному образованию Федеральных государственных образовательных стандартов второго поколения, рабочего Учебного плана МБДОУ «Детский сад № 6» НМР РТ.

Настоящая программа составлена на основе сопоставления анализа существующей программы дошкольного образования-Программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» И.А Лыковой.

Обоснование степени новизны настоящей программы (авторская или составительская) в сравнении с аналогами; обоснование степени новизны для детей (в сравнении с содержанием базовых занятий в ДОУ).

а) либо программа имеет хотя бы один содержательный признак, которого нет ни в одной из программ-аналогов, и этот признак в совокупности с другими ее признаками позволяет получить новый образовательный положительный эффект;

Создание ребенком даже самых простых скульптур – творческий процесс. Соленое тесто в последние годы стало очень популярным материалом для лепки. Поделки из теста - древняя традиция, им находится место и в современном мире, потому что сейчас ценится все экологически чистое и сделанное своими руками. Специфику лепки определяет материал. Этому виду творчества придумали современное название - —Тестопластика|. Тесто доступный всем, дешевый и легкий в усвоении материал. Его можно заготовить впрок, хранить в холодильнике несколько дней. Тесто можно сделать цветным, добавляя краски в воду при замешивании или раскрасить уже готовое высохшее изделие. После обжига или сушки такие изделия затвердевают и могут долго храниться. С ними можно играть украсить свой дом или подарить сувениры своим родным

В работе с детьми используются три вида лепки: лепка предметная, сюжетная и декоративная.

Возраст от 3 до 4 лет - время наиболее бурного развития ребенка. Формирование творческой личности является одной из актуальных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Именно в изобразительной деятельности ярче всего раскрываются творческие способности детей. Занятия с детьми по данной программе способствуют разностороннему развитию ребенка, раскрывается его личность, творческий потенциал, способность применять освоенные знания и умения для решения нестандартных задач, появляется уверенность в правильности принятия обоснованного решения и их реализации. Дошкольный возраст - период наиболее интенсивного развития воображения и наглядно-образного мышления, которые являются здесь основными формами познания. Лепка имеет большое значение для обучения и воспитания детей дошкольного возраста. Скульптор И. Я. Гинцбург говорил о значении лепки следующее: «...В семье изобразительных искусств лепка играет ту же роль, как и арифметика в математических науках. Это азбука представления о предмете. Это первое чтение, изложение предмета. В рисовании предмет изображается относительным. Из-за перспективы часто уменьшается, а иногда и совершенно теряется сущность свойств предмета, главный его смысл... Правильное соотношение частей, отличие главного от второстепенного — тела от приставных частей — все это ясно выражается при изображении предмета посредством лепки». Работа с тестом - это своего рода упражнения, оказывающие помощь в развитии тонких дифференцированных движений, координации, тактильных ощущений. Она способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе. Лепка так же, как и другие виды изобразительной деятельности, формирует эстетический вкус, развивает чувство прекрасного, умение понимать прекрасное во всем его многообразии. Но в то же время, лепка в большей мере, чем рисование или аппликация, подводит детей к умению ориентироваться в пространстве, к усвоению целого ряда математических представлений.

Еще одной специфической чертой лепки является ее тесная связь с игрой. Объемность выполненной фигурки стимулирует детей к игровым действиям с ней. Такая организация занятий в виде игры углубляет у детей интерес к лепке, расширяет возможность общения с взрослыми и сверстниками.

Занятия лепкой тесно связаны с деятельностью по ознакомлению с окружающим, с обучением родному языку, с ознакомлением художественной литературой, с наблюдением за живыми объектами.

## **2. Программа дополнительного образования**

**Цель программы:** развитие творческой активности детей в процессе лепки из соленого теста.

**Задачи:**

- сформировать у них художественный способ познания мира;
- обогатить детский замысел яркими впечатлениями через освоение тестопластики;
- формировать эмоциональную отзывчивость, стремление выполнить имитационные действия;
- сенсорное восприятие форм, размеров, цветовых сочетаний, пропорций.
- освоение умения образно отражать простые предметы в лепке;
- освоение элементарных приемов в лепке (раскатывание теста разными способами, скатывания и вдавливания пальцами теста, используя печатки, шаблоны и т.д.);
- развитие мелкой моторики рук;
- развивать умение доводить начатую работу до конца.

**Принципы:**

- *Комфортность:* атмосфера доброжелательности, вера в силы ребенка, создание для каждого ситуации успеха.
- *Погружение каждого ребенка в творческий процесс:* реализация творческих задач достигается путем использования в работе активных методов и форм обучения.

- *Опора на внутреннюю мотивацию*: с учетом опыта ребенка создание эмоциональной вовлеченности его в творческий процесс, что обеспечивает естественное повышение работоспособности.
- *Постепенность*: переход от совместных действий взрослого и ребенка, ребенка и сверстников к самостоятельным; от самого простого до заключительного, максимально сложного задания; «открытие новых знаний».
- *Вариативность*: создание условий для самостоятельного выбора ребенком способов работы, типов творческих заданий, материалов, техники и др.
- *Индивидуальный подход*: создание в творческом процессе раскованной, стимулирующей творческую активность ребенка атмосферы. Учитываются индивидуальные психофизиологические особенности каждого ребенка и группы в целом.
- *Принцип взаимного сотрудничества* и доброжелательности: общение с ребенком строится на доброжелательной и доверительной основе.
- *Принцип интеграции*: интегративный характер всех аспектов развития личности ребёнка дошкольного возраста: общекультурных, социально-нравственных, интеллектуальных.

### **Этапы:**

#### **Этап - подготовительный:**

##### **Преимущества соленого теста перед пластилином и глиной:**

- экономичность;
- экологичность и мягкая текстура материала, является антиаллергеном;
- способствует развитию мелкой моторики, развитию «руки», ручной умелости;
- легко отмывается и не оставляет следов;
- безопасно при попадании в рот;
- не липнет к рукам при лепке;
- можно сушить на воздухе;
- долговечность.

Специфика программы заключается в том, что ребёнок дошкольного возраста на любом этапе может включиться в реализацию программы.

**Содержание программы****Учебно-тематический план**

№ п/п	Тема занятия	Количество часов	
		Теоретические	Практические
1	Знакомство с лепкой из соленого теста. «Батон и пироги» (стр.16 Васина)	0,5ч.	0,5.
2	Раскрашивание красками «Батон и пироги».	0,5ч.	0,5ч.
3	«Яблоко» лепка из соленого теста (стр.6 Васина)	0,5ч.	0,5ч.
4	Раскрашивание красками «Яблоко» из соленого теста.	0,5ч.	0,5ч.
5	«Цветик - семицветик»	0,5ч.	0,5ч.
6	Раскрашивание красками «Цветика - семицветика» из соленого теста».	0,5ч.	0,5ч.
7	«Гусеничка» (стр.28 Диброва)	0,5ч.	0,5ч.
8	Раскрашивание красками «Гусенички» из соленого теста».	0,5ч.	0,5ч.
9	«Морковки для зайчика»	0,5ч.	0,5ч.
10	«Веточка рябины»	0,5ч.	0,5ч.
11	«Цыплята» (стр.54 Васина)	0,5ч.	0,5ч.

12	«Рыбка» (стр.30 Васина)	0,5ч.	0,5ч.
13	«Снеговик» (стр.50 Рубцова)	0,5ч.	0,5ч.
14	«Новогодние игрушки»	0,5ч.	0,5ч.
15	«Новогодние игрушки»	0,5ч.	0,5ч.
16	«Снежинка» (стр.47 Рубцова)	0,5ч.	0,5ч.
17	«Зимний пейзаж»	0,5ч.	0,5ч.
18	«Улитка» (стр.40 Васина)	0,5ч.	0,5ч.
19	Раскрашивание красками «Улитки» из соленого теста».	0,5ч.	0,5ч.
20	«ЁЖИК» (стр.12 Фирсова)	0,5ч.	0,5ч.
21	Раскрашивание красками «Ежика» из соленого теста	0,5ч.	0,5ч.
22	Лепка из соленого теста «Мышка и сыр» (стр.10 Фирсова)	0,5ч.	0,5ч.
23	Раскрашивание красками «Мышка и сыр» из соленого теста	0.5 ч.	0.5ч.
24	«Лепка Поросенка из соленого теста» (стр.18 Фирсова)	0.5ч.	0.5ч.

25	Раскрашивание красками «Поросенка» из соленого теста	0.5ч.	0.5ч.
26	«Подсолнух» лепка из соленого цветного теста(стр.14 Фирсова)	0.5ч.	0.5ч.
27	Лепка из окрашенного соленого теста «Мечта сладкоежки» (стр.46 Васина)	0.5ч.	0.5ч.
28	Лепка из окрашенного соленого теста «Птица счастья» (стр.50 Васина)	0.5ч.	0.5ч.
29	Лепка из окрашенного соленого теста «Розы» (стр.62 Васина)	0.5ч.	0.5ч.
30	Лепка из соленого теста «Лепим Сказку» (Веселый пластилин)	0.5 ч.	0.5ч.

31	Раскрашивание «Лепим сказку»	0,5ч.	0,5ч.
32	«Ягода- клубника»	0,5ч.	0,5ч.
33	«Лепим барельефы: бусы, шарики»	0,5ч.	0,5ч.
34	«Мы идём гулять»	0,5ч.	0,5ч.
35	Лепка из соленого теста «Весёлые матрёшки»	0,5ч.	0,5ч.
36	Раскрашивание «Весёлых матрёшек»	0,5ч.	0,5ч.

**Условия для занятий кружка**

**Материально-техническое обеспечение программы.**

Групповая комната.

Столы детские – 7 шт.

Стулья детские – 18 шт.

**Программа рассчитана на 1 год обучения.**

Возраст детей, занимающихся по программе 3-4 лет

Занятия начинаются в начале сентября и заканчиваются в конце мая.

Занятия проводятся - 1 раз в неделю.

Длительность одного занятия:

– 15-20минут

Количество детей в группе – 18детей (по подгруппам).

Утверждаю  
Заведующий МБДОУ «Детский сад  
№ 6 «Солнышко» г.Нурлат РТ  
Н.Н. Мугинова

Приказ №1 от29.08.2019

**Список детей второй младшей группы охваченных надополнительные образовательные услуги по МБДОУ «Детский сад № 6 «Солнышко»**

**г. Нурлат Республики Татарстан на 2019-2020 учебный год**

Кружок: «Чудеса из соленого теста»

Руководитель: Агиуллина Гульнара Вагизовна

<b>№</b>	<b>ФИ ребенка</b>	<b>Год рождения</b>
1	Анисимов Руслан Сергеевич	04.04.2016
2	Белова Зарина Федоровна	18.03.2016
3	ГалимовДаниярЛенарович	02.03.2016
4	ГатинаЛейсанДинаровна	25.10.2015
5	ДавлесуповаЯсминаЧингизовна	19.07.2015
6	Загриева Лиана Ильназовна	09.02.2016
7	Лотфуллина Амина Ленаровна	26.05.2016
8	МинехановаЗалинаНафисовна	23.04.2016
9	Моисеева Софья Станиславовна	09.12.2015
10	Мусина АлияХалилевна	27.12.2016
11	Нагуманова Диана Ирековна	18.04.2016
12	Николаев Макар Дмитриевич	03.06.2016
13	Овчинникова Дарья Ивановна	12.08.2015
14	Сагдеева АйзияИльгамовна	12.04.2016
15	Сагдеева Камилла Ильдаровна	07.03.2016
16	Сатдарова Саида Ильмировна	14.11.2016
17	Совков Дмитрий Владимирович	03.11.2016
18	Совков Кирилл Юрьевич	28.08.2015
19	Усманов Хасан Русланович	10.08.2016
20	ЯруллинаЯзилиЯльнарова	02.11.2016

### **3.Условия реализации программы**

**Учебно-методическое обеспечение:**

Интерактивная доска

Емкость для разведения теста – 2 шт.

Мисочки для теста – 10 шт.

Краски акварельные, гуашь –10 наборов

Демонстрационный материал (иллюстрации, образцы работ, схемы) – 1 комплект

Кисточки – 17 шт.

Доска для лепки – 17 шт.

Ножницы, стеки – по 17 шт.

Формочки и нетрадиционные материалы – 3 комплекта

Дидактический материал

На занятиях используются следующие **формы взаимодействия** с детьми:

-словесные (рассказ-объяснение, беседа, чтение книг, сказка);

-наглядные (демонстрация педагогом приемов работы, самостоятельные наблюдения детей);

-практические (выполнение упражнений, овладение приемами работы, приобретение навыков).

### **Планируемые результаты.**

*К концу года дети 3-4 лет, занимающиеся по данной программе должны уметь:*

-скатывать прямыми движениями;

-скатывать круговыми движениями;

-расплощивать;

-соединять в виде кольца;

-защищать края формы;

-лепить целое из нескольких частей;

-соблюдать пропорции;

-оттягивать части от основной формы;

-сглаживать поверхности формы;

-присоединять части;

-использовать приемы: прижимание, примазывание, вдавливание для получения полой формы;

-использовать стеку;

-использовать формы для выпечки

-раскрашивать поделку.

### **Оценка и анализ работ**

Способами определения результативности являются: динамика развития творческих способностей проследить через педагогическую диагностику.

<b>Уровни</b>	<b>Показатели</b>	<b>Критерии</b>
Достаточный уровень (3Б) форма передачи точно	<p>1. Умение скатывать шар круговыми движениями ладоней</p> <p>2. Умение раскатывать прямыми движениями ладоней тесто «колбаской».</p> <p>3. Умение отщипывать маленькие кусочками теста от большого куска.</p> <p>4. Умение делать пальцами углубление в шаре</p> <p>5. Умение лепить предмет из нескольких частей</p>	<p>1. Ребенок понимает задание скатать шар круговыми движениями ладоней. Без труда выполняет задание. В результате шар правильной формы.</p> <p>2. ребенок понимает задание «раскатай колбаску», без труда раскатывает «колбаску» прямыми движениями ладоней. В результате получается «колбаска» правильной формы.</p> <p>Ребенок понимает задание отщипнуть маленький кусочек теста от большого куска. Без труда отщипывает маленький кусочек от большого куска теста.</p> <p>Ребенок понимает задание сделать пальцами углубление в шаре. Без труда делает пальцами углубление в шаре.</p> <p>Ребенок понимает задание слепить предмет из нескольких частей. Без труда лепит предмет из нескольких частей</p>
Близкий к достаточному (2б) – есть незначительные искажения	1. Умение скатывать шар круговыми движениями ладоней	1. Ребенок понимает задание скатать шар круговыми движениями ладоней, однако не всегда может регулировать силу

		<p>нажатия, в результате чего получается шар не совсем правильной. Иногда необходимы словесные указания и напоминания способов лепки.</p> <p>2. ребенок понимает задание «раскатай колбаску», раскатывает «колбаску» прямыми движениями ладоней, однако не всегда может регулировать силу нажатия, в результате чего получается «колбаска» не совсем правильной. Иногда необходимы словесные указания и напоминания способов лепки.</p> <p>3. Ребенок понимает задание, отщипывает маленький кусочек от большого куска теста, однако не всегда может регулировать силу пальцев, в результате чего, не совсем получается отщипнуть маленький кусочек. Иногда необходимы словесные указания.</p> <p>4. Ребенок понимает задание, делает пальцами углубление в шаре, однако не всегда может регулировать силу нажатия, в результате чего, не совсем получается сделать пальцами углубление в шаре. Иногда необходимы</p>
		<p>2. Умение раскатывать прямыми движениями ладоней тесто «колбаской».</p>
		<p>3. Умение отщипывать маленькие кусочками теста от большого куска.</p>
		<p>4. Умение делать пальцами углубление в шаре</p>

	<p>5. Умение лепить предмет из нескольких частей</p>	<p>словесные указания.</p> <p>5.Ребенок понимает задание, лепит предмет из нескольких частей, однако не всегда может справиться с заданием, в результате чего, не совсем получается слепить предмет из нескольких частей. Иногда необходимы словесные указания.</p>
Недостаточный уровень (1б) – искажения значительные, форма (предмет) не удалась	<p>1. Умение скатывать шар круговыми движениями ладоней</p> <p>2. Умение раскатывать прямыми движениями ладоней тесто «колбаской».</p> <p>3. Умение отщипывать маленькие кусочками теста от большого куска.</p> <p>4. Умение делать пальцами углубление в шаре</p>	<p>1.Ребенок затрудняется при выполнении задания. Ему необходимы пояснения и напоминание способа лепки, иногда - показ. В результате получается шар неправильной формы.</p> <p>2.Ребенок затрудняется при выполнении задания. Ему необходимы пояснения и напоминание способа лепки, иногда – показ. В результате получается «колбаска» неправильной формы.</p> <p>3.Ребенок затрудняется при выполнении задания. Ему необходимы пояснения помочь при отщипываниемаленького кусочка теста от большого куска.</p> <p>4. Ребенок затрудняется при выполнении задания. Ему необходимы пояснения и помочь для того, что бы сделать пальцами углубление в</p>

	<p>5. Умение лепить предмет из нескольких частей</p>	<p>шаре.</p> <p>5. Ребенок затрудняется при выполнении задания. Ему необходимы пояснения и помочь при лепке. В результате получается предмет неправильной формы.</p>
--	--	--

**Формами подведения итогов реализации программы являются:**

1. Выставка детских работ;
2. Мастер-класс для родителей.

## **4.Литература**

1. А. М. Фирсова. Чудеса из соленого теста : учебное пособие для лепки/А.М. Фирсова - М:Айрис-Пресс, 2009 -120 с.
2. А. Диброва. Соленое тесто.-Ростов на Дону: Феникс, 2012. –64с.
3. Н. Васина. Соленое тесто.-М: Айрис-Пресс, 2010.
- 4.Е.С. Рубцова Фигурки из соленого теста делаем сами.-Ростов на Дону: Владис, 2011
- 5.Издание развивающего обучения для детей дошкольного возраста «Простая лепка» В лесу.-М: Карапуз, 2013
- 6.Веселый пластилин. Учимся лепить (Луг). Для детей дошкольного возраста.-М: Фламинго, 2014.
7. Овчинникова Т.С. Артикуляционная и пальчиковая гимнастика на занятиях в детском саду.-СПб.:КАРО, 2006.
8. И.А.Лыкова, Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» -М.: КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА, 2007.
9. И. Хананова. Соленое тесто.-М.: АСТ-ПРЕСС
- 10.И. А. Лыкова. Лепим с мамой/ Мы лепили, мы играли. Учебно-методическое пособие/-М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА». 2005.

В настоящем документе пронумеровано,  
пронумеровано, скреплено и заверено печатью  
Заведующий «Цехового суда №6 «Солнечников»  
Подпись



Н.И.Мугинкова

